



إلي ليفتال
في الدفاع



هايم بار
في الدفاع



اسحق فيسوكر
حامي المرمى



إبراهيم ليب
في خط الدفاع



جدعون داباسي
هداف منتخب اسرائيل



موشيه شفايتسر
في خط الهجوم



ميتير نمي
في خط الهجوم



يارون غوز
في ديانو خط الوسط

اعداد

حسنى يونس

قاد المباراة الحكم المعروف نادي خوري .

فوز معهد النجاح

ببطولة كرة اليد للدرجة الثانية

حوار - اقيمت بطولة كأس النجاح في كرة اليد للدرجة الثانية على ملعب مدرسة حواره الثانوية بطولتي المرحلتين الأولى والثانية بكرة اليد لادرس منطقة نابلس وقد اشترك في هذه البطولة سبعة مدارس ثانوية .

تجلى : حواره ، قري طوقان ، وبيرة ، ومعهد النجاح ، والصناعة . وقد اسفرت النتائج على النحو التالي :

فازت برق على الاسلمية ١٠:٨
فازت قري طوقان على عصرية الشكالية ٨ : ٤
فازت النجاح على الصناعة ١١ : ٤

فازت عصرية على الاسلمية ١١ : ٤
فازت قري على برق ١٠ : ٥
فازت الصناعة على حواره ١٦ : ١١

وبهذا النتيجة انتقل فريق النجاح الى المباراة النهائية

وفاز فريق الصناعة على فريق الجارة النهائية مع فريق النجاح والتي انتهت بفوز فريق النجاح بـ ١٧-٩

وبذلك فاز فريق معهد النجاح على البطولة وحصل فريق الصناعة على المرتبة الثانية وفريق قري طوقان على المرتبة الثالثة .

حكم اللقاءات احمد فارس ، نايف الحاج حيد ، وهاتم الهدي ، وفيهم حسني وحسنى يونس ، ومالك سليم

قرنا لك

اهلك اعلم بك

كان لابي الاسود الدولي ذكة مبنية الى صدر الجبل يجلس فيه وحده ويضع بين يديه مائدة ويعدو اليها كل من يمر به ، وليس لاحد ان يجلس ، فينصرفون عنه

فمر به صبي من الانصار فقال له ابو الاسود : علم الى الفداء يا بني . غالى ابيه فلم ير موضعا يجلس فيه ، فتناول المائدة ووضعها في الارض ، لم قال : يا ابا الاسود ، ان كان لك في الفداء حاجة فانزل ، وانزل القى بكل حتى الى على جيع ما في المائدة ، وسقطت اخر الطعام من يده لقة على الارض فانذرها وقال : لا ادعها للشياطين فقال ابو الاسود : والله ما ادعها للشياطين ؟ ثم قال له : ما اسكت ؟ قال : نعمان . فقال ابو الاسود : اهلك كانوا اعلم زمانهم ان سموك بهذا الاسم ، ولم يعد الدولي الى ما كان يصنع .

ومن اين تصيح ؟

سال رجل عمر بن قيس عن الحصاة من حصى المسجد يجدها الانسان في ثوبه او خفه او جيبته . فقال له عمر : ارم بها . قال الرجل : زعموا انها تصيح حتى ترد الى المسجد ! فقال : دعها تصيح حتى ينشق حلقها !

قال الرجل : اولها حق ؟

قال عمر : ومن اين تصيح ؟

الجروح قصاص

سالت جارية « ابا ضخم » : ماذا فعل بهذا الذي قتلني ؟ فقال لها : قبله فان للميتول : والجروح قصاص !

« خاء غين »



كلية ، استمتع الجمهور بالمباراة إذ تخللتها لحظات شبة وجالية من فريق طوكرم بصفة خاصة بفضل ما ابداه من روح واستمارة فكان جزاءه الفوز وهو جزء عادل .

كرة مدرسة ويضع خطة وينفذها بدقة ومقدرة عن طريق اختيار اللاعبين

● احرز ياسر صباح هدف طوكرم اثر شربة جزاء وكان ذلك في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول .

● واحرز يوسف جدران الهدف الثاني في الدقيقة الـ ١٥ من الشوط الاول .

● واحرز ياسر صباح الهدف الثالث لفريق طوكرم في الدقيقة الـ ١٥ من الشوط الثاني .

● واحرز فارس ابو شايوش الهدف الاول لفريق في الدقيقة الـ ١٧ من الشوط الثاني .

● وسجل نبيل الزامل الهدف الخامس لطوكرم في الدقيقة الـ ٢٥ من الشوط الثاني .

● وسجل فارس ابو شايوش الهدف الثاني لشباب رفح نفس الدقيقة من تسجيل الكرمين .

● واحرز عثمان ميدالهدف السادس لطوكرم في الدقيقة الـ ٢٥ من الشوط الثاني .

● واصاف ياسر صباح هدفا سابعا لفريق طوكرم في الدقيقة الـ ٢٧ من الشوط الثاني .

● واحرز عثمان ميدالهدف السادس لطوكرم في الدقيقة الـ ٢٥ من الشوط الثاني .

● واصاف ياسر صباح هدفا سابعا لفريق طوكرم في الدقيقة الـ ٢٧ من الشوط الثاني .

● واحرز عثمان ميدالهدف السادس لطوكرم في الدقيقة الـ ٢٥ من الشوط الثاني .

● واصاف ياسر صباح هدفا سابعا لفريق طوكرم في الدقيقة الـ ٢٧ من الشوط الثاني .

● واحرز عثمان ميدالهدف السادس لطوكرم في الدقيقة الـ ٢٥ من الشوط الثاني .

● واصاف ياسر صباح هدفا سابعا لفريق طوكرم في الدقيقة الـ ٢٧ من الشوط الثاني .

● واحرز عثمان ميدالهدف السادس لطوكرم في الدقيقة الـ ٢٥ من الشوط الثاني .

● واصاف ياسر صباح هدفا سابعا لفريق طوكرم في الدقيقة الـ ٢٧ من الشوط الثاني .

● واحرز عثمان ميدالهدف السادس لطوكرم في الدقيقة الـ ٢٥ من الشوط الثاني .

● واصاف ياسر صباح هدفا سابعا لفريق طوكرم في الدقيقة الـ ٢٧ من الشوط الثاني .

● واحرز عثمان ميدالهدف السادس لطوكرم في الدقيقة الـ ٢٥ من الشوط الثاني .

● واصاف ياسر صباح هدفا سابعا لفريق طوكرم في الدقيقة الـ ٢٧ من الشوط الثاني .

● واحرز عثمان ميدالهدف السادس لطوكرم في الدقيقة الـ ٢٥ من الشوط الثاني .

● واصاف ياسر صباح هدفا سابعا لفريق طوكرم في الدقيقة الـ ٢٧ من الشوط الثاني .

اليوم لقاء اسرائيل مع استراليا

وغدا لقاء تل ابيب مع موسكو

يستجري اليوم في سدي ، مباراة دولية ودية في كرة القدم بين منتخبى اسرائيل واستراليا

وكان اللقاء الاول بين الفريقين والذي جرى يوم السبت الماضي قد انتهى بالتعادل ١ : ١

وفي بروكسل سيلتقي مساء الفد فريق مكابي تل ابيب في مباراة مع فريق دوسكو ضمن المباريات النهائية للفوز بطولة كأس اوروبا للفرق الحائزة على بطولة بلدها في كرة السلة .

وسينقل التلفزيون الاسرائيلي والاذاعة باللغة العبرية المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

وستنقل المباراة بيت جاتسر ، اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من ملعب بروكسل . وتامل ان يتمكن الفريق الاسرائيلي من الصعود امام عملاقة فريق الاتحاد السوفياتي الذي يتطلع للفوز ببطولة اوروبا .

تأجيل مباريات الدرجة الثالثة

هبوعيل جلجولية ، شباب اللد ، شباب يافا

الطيرة ، المكر ، ابو سنان ، عين ماهر ، مكابي الفريديس وبيتار العمل الناصرة وتعاذل

معين دالية ، بيتار دالية ، هتصير دالية

الاخوة حيفا ، عرابية ، السلام الرملة

كلما اقتربنا من نهاية الدوري ازدادت نشاطات الفرق المتقدمة والمنافسة فيما بينها لاحتلال المرتبات الاولى في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق التي لجوءت الفرق في المناطق

وتقطعتهم السبع وكلاهما
الثلاثة وحول مراب بيت إلى
ستوديو تصوير مجهز بكل
اللازم
ويقول أحد مساعديه
عالم كوبريك يصيح المستمع
مكتبا « وهو سخي وكريم
ومحب لمن يساعده ولا يفتح
عمن يحبه أي شيء يطلبون
منه » وهو لا يثق بالمال، أما
آخر أخباره فتقول أنه يريد
تصوير فيلم يحكي قصة حياة
نابليون بونابرت، وآخر شيء
يمكن أن يتصوره الإنسان هو
أن يقول كوبريك « بأنه يرغب
في إعادة عمل جميع أفلامه
ما عدا ٢٠٠١ »

خط فاصل بين عمله وحياته
اذ تعكس أفلامه عاطفته نحو
الكسب المال والطلاق والاثبات
والاحصاءات - والمثير في
أفلامه أنه لا يتحرك أي أثر
للتخمين اذ يتعقب أفلامه من
البداية إلى النهاية
ويعتبر كوبريك عدوا للمتعة
فهو نادرا ما يذهب للمدينة
وهو طيار لكنه يتجنب الطيران
وقد منع سائقه من تجاوز
سرعة خمسين كيلو مترا في
الساعة كما أنه كان يلبس خوذة
واقية أثناء تصويره فيلم
٢٠٠١ »

اسمه « طبيب الحب الغريب »
أو « كيف تصلمت أن احب »
وفي الفيلم يقود
يقترب سارلز وممثلوه الجنس
البشري إلى الخطأ الذي
الطلق « وكان هذا الفيلم
ناجحا جدا لدرجة أن كوبريك
لم يستعد لفيلمه الآخر الا بعد
أربع سنوات - وكلفت ميزانية
الفيلم التسالي « ٢٠٠١ أوبية
في الفضاء - حوالي أحد عشر
مليون دولار - وأحيط بعمل
الفيلم بصرية تامة
وفي عام ١٩٧٧ أطلق سراح
فيلمه « ساعة عمل أورانج »
ليراه الجمهور
ولا يوجد في حياة كوبريك

طرق العظمة الذي يحكي
قصة ثورة حصلت في الجيش
الفرنسي أثناء الحرب العالمية
الأولى - ومنعت السلطات
الفرنسية عرض الفيلم إلى أن
أقربت عنه في السنة الماضية
ويحكي الفيلم قصة الاضطهاد
الإنسانية والسلطة والحرب
وتلا ذلك فيلم «سبارتاكوس»
قصة ثورة العبيد في الأيام
الرومانية وجلب له الفيلم عداوة
النقاد الميئين
وعقب ذلك سافر كوبريك إلى
بريطانيا واستقر في لندن
وأخرج فيها اسمه « لوليتا »
مبنى على قصة نابوكوف، وبعد
ذلك قدم فيلما مضادا للحرب



• ستانلي كوبريك

ستانلي كوبريك



• لقطة من فيلم بازي ليندون

عبقري السينما الحديثة!

ليندون، الذي فاز بأربع جوائز
أوسكار وأمتدحه النقاد
المليون واعتبروه « تحفة
فنية » وأثروا على كوبريك
وصفوه « بالعبقري »
والحيولون بكوبريك يقولون
أنه يحيط نفسه بجو من
الغموض
ولد كوبريك في نيويورك
وكان تلميذا موهبا لكنه كان
لاعب شطرنج جيد وهو
الموسيقى الجاز - وجين بلغ
الثالثة عشرة اشترى له والده
يعتبر ستانلي كوبريك من
أكبر مخترجي السينما أصالة
وأكثرهم حبا بوضع نهايات
مفاجئة لقصص أفلامه بحيث
لا يمكن التنبؤ بها مسبقا - والان
وقد بلغ السابعة والأربعين من
العمر وبعد أن حقق تسعة أفلام
تعتبر جميعها من أجود الأفلام
فقد أضاف زهرة أخرى لهذا
التاج العظيم تتمثل بفيلم بازي

لن يكون في شركاء العدو خلف
الصدور - وتلقا الأوساط
من الأعيان - وبعد ذلك أخرج
فيلمه الثالث « قبلة القاتل »
الذي كلف حوالي خمسين
الف دولار وجوب في شوارع
نيويورك
والتقى كوبريك بـ «مليونير»
صغير اسمه جيمس هاريس
الذي مول أول فيلم مهم في
حياته واسمه « القتل » - وفي
عام ١٩٧٥ قام بأخراج فيلم

حوار مع الدكتور حاتم أبو غزالة

رئيس اللجنة الثقافية والفنون والرياضة

في بلدية نابلس للجنة الثقافية والفنون والرياضة
ومسرح، ويرأس اللجنة الدكتور حاتم أبو غزالة - وتوضيح
حول واجبات وأعمال هذه اللجنة هذا الحوار الذي تروى أن يلقى بعض
المصور على الجوانب الإيجابية الكثيرة والتي يبل التكوين استمراره «بلوزيلتها»
س : متى أنشأت اللجنة الثقافية، وما هي نشاطاتها ومن هم أعضاؤها ؟
ج - الواقع أن لجنة الثقافة والفنون والرياضة الحالية هي استمرار للجنة الثقافية التي أنشأتها المجلس البلدي السابق وانتهت
باسمائه - وقد غير اسم اللجنة لتشمل مع واجباتها نجاح - مسرور النشاطات الاجتماعية المختلفة - من التواهي الثقافية والفنية والرياضية
وتتألف اللجنة من السادة :

الدكتور تحسين الشخبر ، السيد
خلدون عبد الحق ، السيد عبد الباسط
الخطاط ، الدكتور حاتم أبو غزالة .
س : ما هي أهداف هذه
اللجنة ، وماذا تحقق منها ؟
ج - تهدف اللجنة إلى التفرغ على
معد الفنون الفكرية والتي تتعلّق
بالأدب والفنون التي يشتملها هذا
البلد أنهم بحاجة إلى تبيان إيمانها ،
وقد قامت اللجنة بإنشاء قاعة
المحاضرات ، والمسرح الذي أنشأت
حوله الزواج من خلال تشويه صورة
مفهوم المسرح الأصيلة والتي تجلب
شجاعة منقطع النظير لباكورة الإنتاج
المسرح الفلسطينية بنابلس وهي
مسرحية « بيع الصبر » والتي أدي
عرضها إلى فترة زمنية في مفهوم الفن
المسرحي التعبيري والرمزي - كما
قامت اللجنة بالتنظيم للعدد والافتتاح
على نوعين ترفيهيين للترفيه ، والوجه
كانت حول مرض الكوليرا والثانية
كانت حول مشاكل التعليم الجامعي ،
كما وأن اللجنة ستمتد دورات أخرى
حول مشاكل الإسكان والمجموعات
الاستراتيجية التعاونية ، ثم حول تطور
الزجل والتفكير الفلسطيني ،
وكذلك ندوة فنية في عيد المولد النبوي
الشريف في حلول هذه المناسبة العظيمة

س : كيف عينت اللجنة
المشرفة على المسرح ، وما هو
رايكم بها ؟
ج - لجنة المسرح مرخصة للملح
من قبل المجلس البلدي السابق
وبالتعاون معه ، وهي في رأيي الشخصي
على مستوى جيد وعلى مستوى الجدية
والإصالة والفكر المسرحي التابع من
تصورنا الاجتماعي . وتنتخب هذه
اللجنة من قبل هيئة المسرح العامة
وياسلوب ديمقراطي ويوجب نظام
وضع سابقا ، وفي فترة المجلس البلدي
السابق

س : ماذا حققتم من
أهدافكم الموضوع ؟
ج - نحن المجلس البلدي من اقامة
قاعة المحاضرات والمسرح بعد أن كانت
مشاريع فقط ، ورصد مبلغ عشرة
آلاف ليرة لتنفيذ المتحف المؤقت في قاعة

المسرح والذي سيؤدي التكون الأثرية
الموجودة في منطقة نابلس والتي تقدر
بملايين الناقير ، كما قرر المجلس
رصد المبالغ اللازمة لتحويل المبني
القديم الواقع قرب المكتبة إلى مقر دائم
للمتحف المقترح والتي تقدر تكاليفه بـ
مليون ليرة في موازنة ٧٧-٧٨

س : ما هي المشاكل التي
تواجه إنشاء المتحف الجديد ؟
ج - أن أخرج مشروع المتحف إلى
حين التنفيذ سيكون بالتعاون مع دائرة
التاريخ في نابلس ، وتواجهنا بعض
الشكل منها ما يتعلق بالتنسيق
الإنشائي ومنها ما يتعلق بإيجاد الجهاز
الخاص بالإدارة من موظفين وتعيين
وخبراء في علم الآثار ، للاشراف على
الآثار وصيانتها ، والحفاظ على
المخطوطات الأثرية الموجودة في المدينة

س : ما هي المشاكل التي
تواجه اللجنة ؟
ج - من الناحية الثقافية واجهت
المسرح مشاكل ناجمة من سوء فهم
المسرح وأهدافه . وهنا لا بد من
توضيح هذه النقطة توضيحا كافيا .
نالمسرح عند كل الشعوب من
الأسس الرئيسية التي تقوم بدعم
الثقافة الوطنية وإحياء التراث الشعبي
وتعميق الانتماء الوطني والاجتماعي
شخصية الفرد ، وبالتالي زيادة الثقافة

وشر نيقولس وأريجان يتلقى
عنما وأفاء ابنه جورج بنيا مصرع
جاء . بمحاولة استرجاع المال شيء
وجريمة قتل بشعة شيء آخر لثبات
نحو أخلاقية ومنهجية ومسلح أكسيرة
الهافنة التي كل خير وتقدم لا أن
من المال تهريب السيد جارت ،
المسؤول عن الجريمة إلى خارج
البلاد لكي لا يقتل عن دور ال
وأريجان في الجريمة . واستجبت
ديارا أطراف اجتماعها وانفتحت
لزوجها بأنها حامل .. وبمكس ما
توكلت استقبل روس أنيا بهود
لم يغضب . لم يصر ولم يعيد
وقا لانه يصره أن يكون له طفل .

برودي في شد حالات السكر .
ساهرة على الحقة مع جيرانها ، في
حين كان زوجها جاد يردد في تلوينه
وتحول السكر إلى حيطان عندينا
ونعما الجيران بعد أن أقدموا لها

وكاد زياتن حالة البلديسقولن
وعيا عندينا شاهدوا « جنان » جاد
وهو يسير وقد دبت فيه الحياة .
ويجمل الحالة ويطلب من الساقبي
أن يسفحه بالشرايب . ولكن الساقبي
رفض تزويده بالترابيقولن أن الحالة
مغلقة . وترك جاد الحالة غاضباوه
بانتع يفرش مائدة يجلس نفسه من
الآخر الفزير . وفي طريقه إلى داره
التي بالكونسال تيج ورجاله
وتكلم لم يتكلموا من التعريف عليه .
وارتدى روس وديمارا الألبس

وفي هذه الأثناء استلمت ديميلزا
مرة أخرى قاربها الصغير ، وتركت
خليج غفارا إلى عرض البحر
لتصالح بزينا من السمك وليصيها
استعدادا لومس الشتاء . البحر
كان هائجا للترا والرياح كانت
تتغى بالزورق إلى عرض البحر
الذي ترويه ديميلزا . وكانت تبجل
قصارى جهدا لتجفف ضد التيار
وعندما طلمت المياهالهالجة
وجها سمعت بول الأم المخاض
وبلغت ديميلز جهدا لنموذ السبي
الشبابي ، ولكن التيار كان ينفص
بزورقها بعيدا .. وانفتحت الأم
المخاض عليها .. وتحررت منها
تتغى سيطرتها نهائيا على الزورق
الصغير .

مودة الحلقة السابعة الثانية
مس : مع ترجمة عربية وعبرية

شهادات

طولكرم
الدكتور أحمد الجبوسي
الخليل
الدكتور كرم ناصر الدين
بيت لحم
الدكتور ديفول الهولبي
ت ٢٠٩٣ - بيت جالا

القدس
صيدلية الأرز
٢٨٦٨٢ ت
الصيدلي بركيف مخجيان

الخليل
صيدلية الحكمة
٢٥٤ - دورا

رام الله
صيدلية الشفاء
٢٢٨٧ - الصيدلي رسي

رام الله
صيدلية المريان
٢٨١٨ ت
الصيدلي عز الدين المريان

نابلس
صيدلية الكمال
١١١ ت
الصيدلي شوكت كمال

صيدلية الشفاء
٢٧٦ و ٢٣٤
الصيدلي محمد أبو غزالة

بيت لحم
صيدلية التسبب
٢٦٢٧ ت
الصيدلي عيسى جعان

أريحا
صيدلية أريحا الكبرى
٢٤٥٦ ت
الصيدلي إبراهيم بالو



ببولدارك

الاداعة

مواعيد نشرات الاخبار
٦٣٠ ، ٧٣٠ ، ٩٣٠
١١٣٠ ، ١٢٣٠ ، ١٥٣٠
١٧٣٠ ، ١٩٣٠ ، ٢١٣٠
٢٣٣٠ ، ٢٤٣٠

٦١٥ القرآن الكريم وحيث نبوي
٧٢٥ كلمة الصباح ٧٣٠ نشرات الاخبار
٧٣٥ آخر اصغر اخر في خبسة
المستقبلين ٧٣٥ برنامج باللغة الانكليزية
واخر بالفرنسية ٧٣٥ نشرات الاخبار +
جولة في صف الصباح ٨٠٥ مندي
يولس - شافية احمد - هني شاعر
ومجدي - نجاة الصغيرة - محمد
رشيدي - شافية ٩٣٥ نشرات الاخبار
٩٤٥ من الخلالات الغنائية : قارئة
الفنان - عبد الحكيم حافظ رسالة من
امراة - فائزة احمد ١١٣٥ سلاواتية
١١٣٥ نشرات الاخبار ١١٤٥ ساعة قرب
الحبيب - فريد الأطرش عودت عيني
على رؤيك - أم كلثوم ١٢٣٥ برنامج
لحن يعجيني ١٢٣٥ - راني - شافية
الكربل - احمد سامي ١٢٣٥ ملحطة
١٢٣٥ نشرات الاخبار ١٢٣٥ مرحاحظ
- فلورا زكي - سمير ياسين ١٢٣٥
برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية
١٢٣٥ نشرات الاخبار + نشرات
من اللغة والقطاع ١٢٣٥ بالله يا
صبايا - محمد بلان ١٢٣٥ وجه لوجه
١٢٣٥ كل ده كان كاي - محمد عبد
الوهاب ١٢٣٥ مع الأحداث ١٢٣٥
نشرات الاخبار ١٢٣٥ من أغاني سميرة
توفيق : ١٨٣٥ نشرات اخبار باللغة
الانكليزية واخر بالفرنسية ١٨٣٥
رسائل المستمعين العرب إلى توبهم في
الفرج ١٨٣٥ عزف منفرد على الكمان
- داود اكرم ١٨٣٥ عالم الصحافة
١٨٣٥ من اجل عينك - أم كلثوم
١٩٣٥ نشرات الاخبار + كلمة السادر
١٩٣٥ سلمى - موشيه الياهو ٢٠٣٥
برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية
٢٠٣٥ من الفناء الغنائي ٢١٣٥ ما
يطلبه المستمعون ٢١٣٥ نشرات الاخبار
٢١٣٥ يا حاسنين القاسي - محمد
عبد الحبيب ٢٢٣٥ العالم في المراهبة
٢٢٣٥ الميئين السود - وردة ٢٢٣٥
نشرات الاخبار ٢٢٣٥ جرح الحبيب -
سعد محمد ٢٢٣٥ وصلة من
الموشحات ٢٢٣٥ مطرب السهرة -
محمد عبد الوهاب ٢٢٣٥ - نشرات
الاخبار ٢٢٣٥ قبل أن تلام

والتي بعد ذلك روسوفرانسيس
مع برسي والصبري باسكو وفلكس
لأعداد المدة لتأسيس شركة ملجم
جديدة بعد أن قرر إعادة تنج
منج ويل غريسي - واعزفرانسيس
بعد أن تم الاتفاق المبدئي لتأسيس
الشركة الجديدة ، أنه يرغب أن
يسجل حصته باسم ابنه غودامري
شارلس ، لانه بالطبع غير مدين
لال وأريجان .

وفي نزل تروور تحرشى روس
وفرانسيس بجورج وأريجان ،
وسرعان ما توسب بينهم خفاقة حمية
.. وتمكن روس من التغلب على
خصمه وهزمه .

وفي هذه الأثناء استلمت ديميلزا
مرة أخرى قاربها الصغير ، وتركت
خليج غفارا إلى عرض البحر
لتصالح بزينا من السمك وليصيها
استعدادا لومس الشتاء . البحر
كان هائجا للترا والرياح كانت
تتغى بالزورق إلى عرض البحر
الذي ترويه ديميلزا . وكانت تبجل
قصارى جهدا لتجفف ضد التيار
وعندما طلمت المياهالهالجة
وجها سمعت بول الأم المخاض
وبلغت ديميلز جهدا لنموذ السبي
الشبابي ، ولكن التيار كان ينفص
بزورقها بعيدا .. وانفتحت الأم
المخاض عليها .. وتحررت منها
تتغى سيطرتها نهائيا على الزورق
الصغير .

مودة الحلقة السابعة الثانية
مس : مع ترجمة عربية وعبرية

مودة الحلقة السابعة الثانية
مس : مع ترجمة عربية وعبرية

مودة الحلقة السابعة الثانية
مس : مع ترجمة عربية وعبرية

مودة الحلقة السابعة الثانية
مس : مع ترجمة عربية وعبرية

مودة الحلقة السابعة الثانية
مس : مع ترجمة عربية وعبرية

مودة الحلقة السابعة الثانية
مس : مع ترجمة عربية وعبرية

مودة الحلقة السابعة الثانية
مس : مع ترجمة عربية وعبرية

مودة الحلقة السابعة الثانية
مس : مع ترجمة عربية وعبرية

مودة الحلقة السابعة الثانية
مس : مع ترجمة عربية وعبرية

